エイリアス

ゲーム用ソフト販売好調
日米欧で100社に納入

エイリアス・リサーチは、ゲーム開発、CD-ROMタイトルのコンテンツ開発用ソフト「エイリアス・パワーアニメーター」と「エイリアス・アニメーター（パワープレイ付き）」の利用社が百社を越えたことを発表した。「パワー・プレイ」は昨年六月の夏季CESで発表された製品で、ゲーム開発社用に開発されている。

九四年に任天堂が一六ビットゲーム機と次世代向け六四ビットゲームの公認グラフィックス開発システムとして指定している。米レア社は「パワー・プレイ」によって、スーパーファミコン向けソフト「スーパードンキーコング」を開発しているほか、「キラー・インスティンクト」の3Dキャラクター制作にも使用している。

「パワー・プレイ」を導入した主な企業は日本がマセガ・エンタープライザスマナムコ、英国がマNMSソフトウクスマドゥーマーク・ソフトウェアマクリサリス・ソフトウェアマソフトウェア・クリエイションズ、仏がマインフォグラムズ、独がマネオン・ソフトウェアなど。米国ではマブローダーバンドマボス・フィルム・スタジオズマインステーションINDYなどを店頭で販売している。

ソフトイマージの店頭販売開始
亜土電子

パソコン専門店T・ZONE（☎〇三―三三五七―二七六〇）は、三月七日、3Dソフト「ソフトイマージ」の代理店契約を結び国内での店頭販売を開始した。ソフトイマージは今年一月、大幅な価格引き下げを行っており、今回の店頭販売はワー・プレイ」によって、スーパーファミコン向けソフト「スーパードンキーコング」を開発しているほか、「キラー・インスティンクト」の3Dキャラクター制作にも使用している。

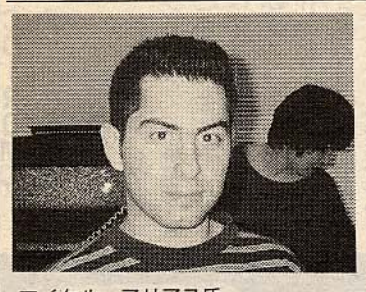
一般市場への浸透をめざしたもの。亜土電子工業は、マイクロソフトのオフィシャルディーラー（MOD）であり、従来からマイクロソフト製品を販売しているほか、シリコングラフィックス社製ワークドスケープマサイバーフリックスマドゥーマーク・ソフトウェアマエレクトロニック・アーツマゲームテックマ任天堂・オブ・アメリカマルーカスアーツ・エンターテインメントママイクロプローズなど。

ソフトイマージの店頭販売開始

パソコン専門店T・ZONEの亜土電子工業（☎〇三―三三五七―二七六〇）は、三月七日、3Dソフト「ソフトイマージ」の代理店契約を結び国内での店頭販売を開始した。ソフトイマージは今年一月、大幅な価格引き下げを行っており、今回の店頭販売はワー・プレイ」によって、スーパーファミコン向けソフト「スーパードンキーコング」を開発しているほか、「キラー・インスティンクト」の3Dキャラクター制作にも使用している。

ソフトイマージ

アジア圏の対応強化



マイケル・アリアス氏
スペシャルプロジェクト担当。ドリーム・クエストで映画「アビス」などの特撮を担当した後、ダグラストランブルのライドフィルムでモーションプログラムを行い、IMAGICA、セガでCG制作を行ったのち、NYでCG制作会社シジジーを設立。昨年からソフトイマージにコンサルタントとして参加している

マイクロソフト・ソフトイマージ事業部は、ILM、セガ・エンタープライゼスなどソフトイマージのヘビー・ユーザーであり、同時に先進的な技術の要求を持つ顧客に対して、カスタマイズや技術サポートを行う部門として「スペシャル・プロジェクト」を社内に設置した。このたびアジアのユーザーを対象としたスペシャル・プロジェクトのチーム編成の準備が始まった。マイケル・アリアス氏に聞いた。

カスタマイズ化に対応
ゲーム、特撮技術提供

――スペシャル・プロジェクトの役割について

「テクニカル・サポートとソフトのテスティング、トレーニングの三つが大きな目的。ILMなどとアニメーションソフトの開発などを行っていたものを昨年後半から部門として設置し、積極的に顧客のニーズを吸収しようとしている。米国でRグリーンバーグやILM、また、仏ではINAとカメラモーションに関する技術開発を行っている。現在メンバーは五人。プログラマーのほかに、アニメーション、モーションキャプチャー、モーションコントロールの専門家がそろっており、私は映画・SFX・アニメーションの技術を担当している」

――どのようなユーザーが対象になるのか。

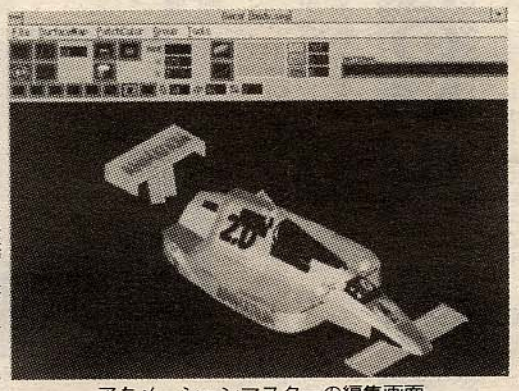
「ゲーム制作会社からハイエンドCGプロダクションまで、あらゆるユーザーのニーズに対応していく。特にカスタムバージョンの開発や機能の拡張など、現状のソフト以上の要求があれば積極的に対応していく」

――日本ではどこが対象になるのか。

「今のところ調査中なので言うことができないが、セガ・エンタープライゼスは文字どおり世界最大のユーザーであり、セガ・サターン用のツールの開発はわが社のゲーム部門とスペシャルプロジェクト部門がセガのアニメーション担当者などと共同で開発している。ゲーム開発用ツールのカスタム版ということで他社からの依頼があれば、それにも対応していく」

アニメーションマスターを発売
アートウェア

アートウェア（☎〇三―三四九六―六二一九）は、CGアニメーションツール「アニメーションマスター」を発売した。PC／AT互換機、マッキントッシュ、SGIワークステーションのそれぞれの機種に対応しており、各機種間でのデータの互換性を持つ。モデリング、アニメーション、レンダリング機能をすべて持つ。



アニメーションマスターの編集画面

バッチとスプラインによって面を定義することによって、ポリゴンのような面定義の抜けが起こらない。このほか、取り込みイメージの拡大縮小データの張り込み、部品の階層的な組み合わせができるなど各種機能がある。

すでに東京工業大学、慶応義塾大学、埼玉大学、武蔵野美術大学などの学校のほか、四月から開校する東映アニメーション研究所でも導入する予定。価格はSGI版が二十万円、PC版はそれぞれ十六万円。

WWWでユーザーサポート開始
エイリアス

エイリアス・リサーチ（☎〇三―三四四六―九九一二）はインターネットのWWWサーバー「エイリアン・ネイション」（www.alias.com）を設置し、会社案内、製品案内、ユーザー向サポート情報の提供などを開始した。

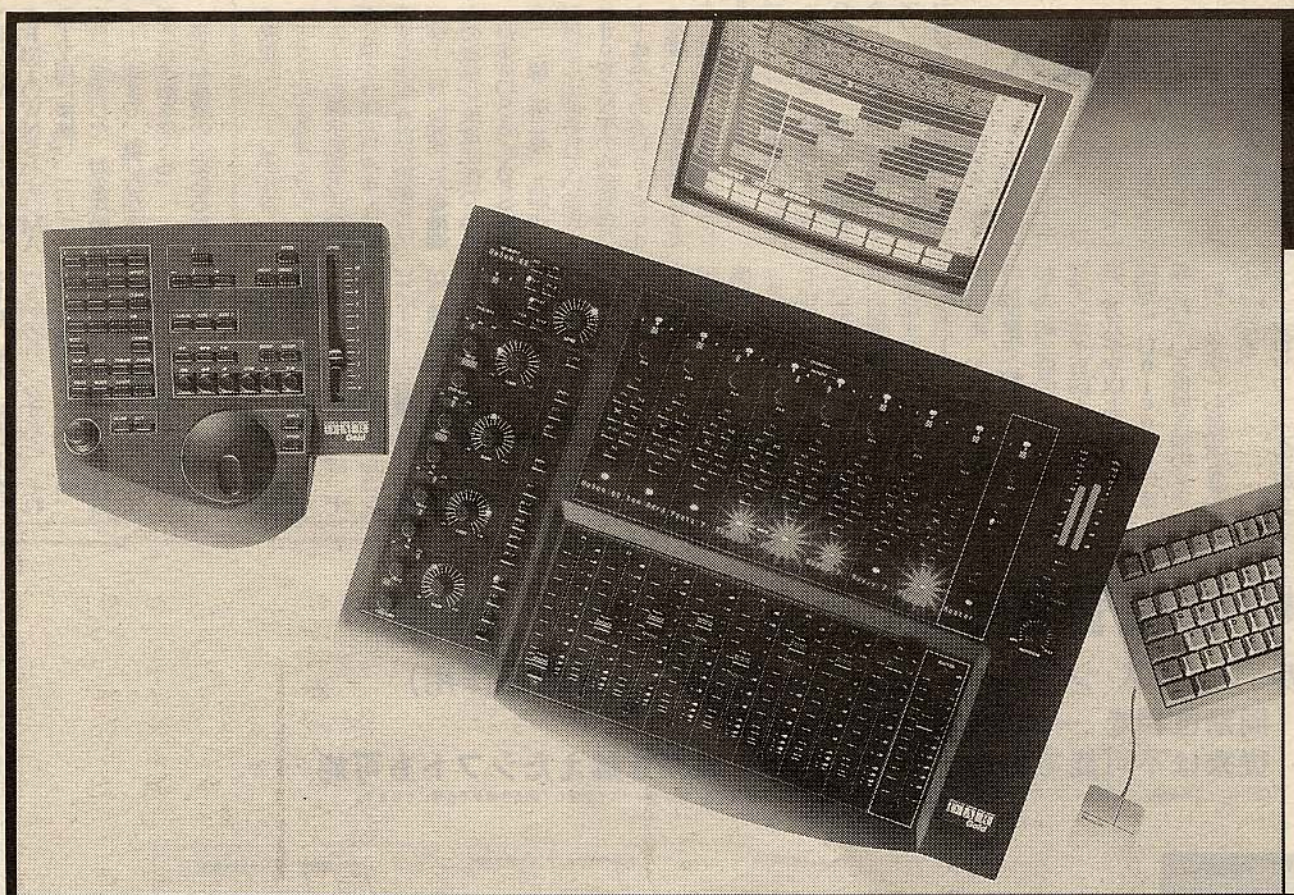
「エイリアス・アシスト」と呼ばれるユーザーサポートでは、トレーナーによる最新のテクニカル・チップ集やハウツー記事、詳細な説明のついた完成画像のサンプル集などが用意されている。また「エイリアン・ストア」では、モジュール・プログラムなどのダウンロードができる。

「エイリアン・ネイション」という名前からも連想できるように、サーバー内を「惑星」として設定しており、プログラマー、ユーザーを「部族」として扱っている。

CGコーディネーター
赤木智明

フリーの利点を活かした料金にて
3次元CG映像の企画、制作から
（VPからCMまで）
システム導入時のアドバイスまで
10年のキャリアでお応えします

〒134　東京都江戸川区春江町4-1-12
メゾンドー之江105
TEL（03）3654-5125
FAX（03）3654-9272



DIGITAL AUDIO RESEARCH
DAR
SOUNDSTATION Gold

世界のDAWをリードしてきたサウンドステーションが、その操作性、機能性を究極まで追及した結果生まれ、完成されたDAWシステム、それがサウンドステーションGOLDです。

ユーザーに絶大な評価を得ている従来のタッチスクリーンはそのままに、新たに専用のミキシングコンソールを装備しました。このミキシングコンソールは従来メニュー画面で呼び出していたEQ、パン、ゲインといった機能を全面に出しダイレクトにアクセスできるようにすることで作業効率をさらにアップさせました。またトラックのミックス、グルーピング、はもちろんムービングフェーダー機能も装備しています。この完結、完成されたDAWシステムGOLDはあなたのスタジオのフルデジタル、フルオートメーション化をコンパクトでしかもローコストに実現できます。

●16トラックシステム（32トラックまで増設予定）●8アナログin/16アナログout●最大16デジタルin/16デジタルout（AES/SPDIF切替）●タイムワープ（コンプレッション/エクスパンド）●波形編集●VTRを2台までコントロール●4ポイントパラメトリックEQ●セグメント毎のEQ、パン、ゲインセッティング●MOドライブ装備●エクサバイトバックアップ●タッチスクリーン、マウス、トラックボールから選択●収録時間ステレオ換算最大22時間●ムービングフェーダー機能●フェーダーグルーピング機能●センドリターン●AUXアウト

DARの出した結論...
サウンドステーションGOLD
.....ハードディスクレコーダーからハードディスクミキシングへ.....

松田通商株式会社　放送通信機器事業部
〒101 東京都千代田区神田錦町3-14 NSビル　TEL：03-5280-0251　FAX：03-5280-0254